



Sedanstr. 28, 81667 München, Deutschland, hq@aagd.de, +49 172 9778559, Portfolio: aagd.de
* 2. November, 1966 in München

SPRACHEN

Deutsch (Muttersprache)
Englisch (sehr gut in Wort und Schrift)
Französisch (solide Grundkenntnisse)

10/1989–02/1990 Französisch-Kurs Konversation, Institut Français, München

10/1992–02/1993 Wahlfach: Englisch in Wirtschaft und Industrie

SCHULE

10/1972–06/1988 Volksschule an der Stuntzstraße, Asam-Gymnasium, Luitpold-Gymnasium, Willi-Graf-Gymnasium, München mit Abschluss Abitur (Ø 2,9)

ZIVILDIENTST

07/1988–02/1990 Bayerisches Rotes Kreuz, Mobiler Sozialer Hilfsdienst, Abteilung Hauskranken- und Familienpflege (20 Monate)

STUDIUM

10/1990–09/1997 Architekturstudium an der Fachhochschule München mit Abschluß Dipl.-Ing. (FH)
Wahlpflichtfächer: Licht und Architektur, CAD Nemetschek Allplan, Landschaftsarchitektur
Diplomarbeit: Hotel und Wohnen zwischen Altstadttring und Marstallgelände (Note: 2)

BERUFSERFAHRUNG & GRÖßERE PROJEKTE

02/2018–06/2018 **WEBSITE FREQUENTIS.COM**

für Gyro Communications GmbH, München. Übernahme und Fertigstellung einer halbfertigen Website nach Designvorlagen der Agentur und zusätzliche Erweiterungen nach Kundenwünschen.

[#web-development](#) [#responsive](#) [#drupal-8-cms](#) [#html](#) [#css](#) [#javascript](#) [#jquery](#) [#ajax](#) [#php](#) [#symfony](#) [#composer](#) [#twig](#) [#mysql](#) [#theme-development](#) [#module-development](#)



03/2018–06/2018 **ABTEILUNGSPRÄSENTATION PROCESS IT**

für Roche Diagnostics GmbH über Hays AG. Recherche und Zusammenstellung der Inhalte in Absprache mit den 7 Gruppenleitern der Abteilung, Gestaltung als 25-seitige Powerpoint-Präsentation, sowie zusätzlich als eigenständige Google Site.

[#content-compilation](#) [#graphic-design](#) [#illustration](#) [#ms-powerpoint](#) [#google-site](#)

- 02/2018–03/2018 **DASHBOARD-ENTWICKLUNG FÜR MANUFACTURING IT SERVICES**
für Roche Diagnostics GmbH über Hays AG. Gestaltung und Programmierung eines Dashboards für die Darstellung von kombinierten PTRG-Daten der Manufacturing IT Services (BIOMES und DOMESP). Hunderte Live-Sensordaten aus der Produktion werden hier nach verschiedenen Aspekten gruppiert und ausgewertet, um in einer einfachen Übersicht den Zustand aller Systeme auf einem großen HD-Screen darzustellen.
[#web-design](#) [#web-development](#) [#html](#) [#javascript](#) [#json](#) [#jquery](#) [#lowdash](#) [#css](#) [#documentation](#)
- 01/2018 **WEBSITE NEUESUPER FILMPRODUKTION**
Erweiterung der bestehenden Website um eine Chinesische Übersetzung mit teilweise angepassten Inhalten. So werden z.B. Vimeo-Videos durch den Youku-Service ersetzt, um die Inhalte in China abrufbar zu machen.
[#web-development](#) [#language](#)
- 10/2017–08/2018 **WEBSITE STELLA WALTEMADE – CREATIVE TRANSLATOR & COPYWRITER** 
Responsive One-Pager auf ProcessWire CMS. Interaktiv-animiertes SVG-Logo.
[#web-design](#) [#web-development](#) [#responsive](#) [#processwire-cms](#) [#html](#) [#sass](#) [#javascript](#) [#jquery](#) [#php](#)
[#svg-animation](#)
- 07/2017 **WEBSITE PRINT-WERK COPYSHOP** 
Responsive Design mit Mobil, Tablet und Desktop Layouts nach bestehenden Designvorlagen.
Development auf ProcessWire CMS.
[#web-design](#) [#web-development](#) [#responsive](#) [#processwire-cms](#) [#html](#) [#sass](#) [#javascript](#) [#jquery](#) [#php](#)
- 06/2017 **WEBSITE ANDREW ARNOLD GRAPHIC DESIGN – RELAUNCH 2017** 
Portierung der bestehenden Website von Kirby CMS zu ProcessWire CMS. Ergänzung von Open Graph Meta Tags.
[#web-design](#) [#web-development](#) [#responsive](#) [#processwire-cms](#) [#html](#) [#sass](#) [#javascript](#) [#jquery](#) [#php](#) [#open-graph](#) [#seo](#)
- 04/2017–08/2017 **WEBSITE NEUESUPER FILMPRODUKTION** 
Responsive Design mit Mobil, Tablet und Desktop Layouts. Development auf ProcessWire CMS.
[#web-design](#) [#web-development](#) [#responsive](#) [#processwire-cms](#) [#html](#) [#sass](#) [#javascript](#) [#jquery](#) [#php](#)
- 08/2016–07/2017 **WEBSITE PORTFOLIO MEIER-SCUPIN ARCHITEKTEN** 
für Factor Product München. Responsive Design mit Mobil, Tablet und Desktop Layouts. Development auf ProcessWire CMS.
[#web-design](#) [#web-development](#) [#responsive](#) [#processwire-cms](#) [#html](#) [#sass](#) [#javascript](#) [#jquery](#) [#php](#)
- 09/2016–11/2016 **WEBSITE LEUCHTENBERG BÜROKOMPLEX** 
für Factor Product München. Responsive Design nach CI Angaben. Development auf Jekyll/Jekyllized als statisches HTML.
[#web-design](#) [#web-development](#) [#responsive](#) [#jekyll-ssg](#) [#static-html](#) [#html](#) [#sass](#) [#javascript](#) [#jquery](#) [#php](#)
- 06/2016–12/2016 **FREIE MITARBEIT OKAPI GMBH (WEB AGENTUR)**
Aufgaben: Webportal eFellows Community (Beteiligung am Frontend Development HTML/SASS/JS/Icon Font/PHP einer Elemente Bibliothek), Website Henri Hotel Berlin (Screendesign & Frontend Development nach Vorlage Hamburg, Erstellung grafischer Assets), Website Pantaflix (Beteiligung an Layout, Icon Design).
[#web-design](#) [#frontend-development](#) [#responsive](#) [#html](#) [#sass](#) [#javascript](#) [#jquery](#) [#php](#) [#icon-font](#)
- 01/2016–06/2016 **WEBSITE ROBERTO LETTERA CREATIVE DIRECTOR** 
Responsive Design nach Kundenlayouts. Development auf Jekyll/Jekyllized als statisches HTML.
[#web-design](#) [#responsive](#) [#jekyll-ssg](#) [#static-html](#) [#html](#) [#sass](#) [#javascript](#) [#jquery](#)
- 08/2015–01/2016 **WEB-DESIGN UPDATE GLAMOUR, CONDÉ NAST**
Marktanalyse, Bestandsanalyse und Konzepterstellung für ein Design-Update mit Budget-bedingt möglichst minimalem Eingriff ins Markup und ohne die Werbeflächen zu beeinträchtigen. Die Umsetzung wurde mangels Kapazitäten der IT-Abteilung auf unbestimmte Zeit vertagt.
[#recherche](#) [#analyse](#) [#ez-publish](#) [#css](#) [#image-api](#) [#typografie](#)
- 02/2016–04/2016 **NEWSLETTER MUNICH MODELS**
Programmierung von zwei Mailchimp HTML-Templates für die Newsletter einer Model Agentur.
[#template-development](#) [#html](#) [#mailchimp](#) [#outlook-safe](#)

02/2016	RED BULL THRE3STYLE – WEBSITE RELAUNCH 2016	Reduzierung der Drupal Website zu einer statischen HTML Seite und Erweiterung zu Responsive Design. #web-development #static-html #html #sass #jquery #javascript #seo #social-media-integration	
01/2016–06/2016	WEBSITE CHIEMSEE CATERING (RELAUNCH)	Webauftritt für einen Catering Service. Responsive Design für One-Pager mit Parallax Scrolling. Development als statisches HTML. #web-design #web-development #responsive #static-html #html #css #javascript #jquery #pagepiling-js	
08/2015–11/2015	WEBSITE VONFORM	Webauftritt für eine kunsthandwerkliche Möbelgalerie. Responsive Design mit Mobil, Tablet und Desktop Layouts. Development auf ProcessWire CMS. #web-design #web-development #responsive #processwire-cms #html #sass #javascript #jquery #php	
05/2015–07/2015	WEBSITE ART REORIENTED (REDESIGN)	Webauftritt für zwei international renommierte Ausstellungskuratoren. Responsive Design mit Mobil, Tablet und Desktop Layouts. Development auf Kirby CMS. #web-design #web-development #responsive #kirby-cms #html #css #javascript #jquery	
10/2013–10/2014	WEBSITE GALERIE TANIT MUNICH BEYROUTH (RELAUNCH)	Responsive Design mit Mobil, Tablet und Desktop Layouts. Development auf Drupal 7 CMS. #web-design #web-development #responsive #drupal7-cms #html #css #javascript #jquery	
01/2014–06/2014	WEBSITE ANDREW ARNOLD GRAPHIC DESIGN – RELAUNCH 2014	Neuentwicklung meiner Website auf Kirby CMS als Responsive Design. #web-design #web-development #responsive #kirby-cms #html #sass #javascript #jquery #php	
09/2013–11/2013	WEBSITE CHIEMSEE CATERING	Webauftritt für einen Catering Service. Responsive Design für One-Pager mit Parallax Scrolling. Development als statisches HTML. #web-design #web-development #responsive #static-html #html #css #javascript #jquery #skrollr-js	
01/2013–03/2013	RED BULL THRE3STYLE – WEBSITE RELAUNCH 2013	Neuentwicklung für den Webauftritt der Red Bull DJ-Weltmeisterschaft. Development auf Drupal 7. #creative-direction #web-design #web-development #drupal-7-cms #html #sass #jquery #javascript #php #news-portal #event-calendar #participant-database #seo #social-media-integration #multi-language	
03/2012–06/2012	WEBSITE GOLDBERG IMAGES	Einfach gehaltene statische Website für einen Dienstleister für Webshop-Fotografie. #web-design #web-development #static-html #css #jquery	
09/2011–11/2011	ICON DESIGN: ASHLEY FIOLEK IPHONE APP – RED BULL MEDIA HOUSE	Icon Design für die Red Bull iPhone App (Mobile Roadie) der gehörlosen Motocrossfahrerin und vierfachen US-Championship Gewinnerin Ashley Fiolek. #icon-design #illustration	
09/2011	RBMA RADIO WEBSITE REDESIGN	Kleines Update mit der Erweiterung des Interfaces auf neun Genre-spezifischen Kanäle. #creative-direction #konzept #kalkulation #webdesign #ux #screendesign #seo #team-lead	
09/2011	RED BULL TV APP IPAD		
08/2011	RED BULL TV APP IPHONE RETINA UPDATE		
10/2010	RED BULL TV APP WINDOWS PHONE 7		
03/2010	RED BULL TV APP IPHONE	Screendesign Ausarbeitungen der Red Bull TV App für diverse Mobilplattformen. #screen-design #ui-design #asset-erstellung	

- 03/2011–03/2012 **RBMA RADIO APP FOR IPAD**  
- 09/2009–01/2011 **RBMA RADIO APP FOR IPHONE**  
- Die iPhone- bzw. iPad-Adaption der RBMA Radio Website. Die erste Version war in beiden Fällen pre-Retina. In einer späteren Version wurden jeweils Retina-Assets hinzugefügt und der einzelne Live-Stream wurde erweitert zu neun Genre-spezifischen Kanälen. Die Programmierung erfolgte durch NOUS, Wien.
- [#screen-design](#) [#ui-design](#) [#ux-design](#) [#asset-erstellung](#)
- 05/2009 **RBMA RADIO WEBSITE REDESIGN**  
- Neukonzeption der Website auf HTML/CSS mit einem Live Stream und vollem Zugriff auf tausende von Archiv-Shows. Hierzu wurde ein Such-Interface gestaltet, daß das Durchstöbern der Playlists und der weiteren Informationen stark vereinfachte und beschleunigte. Flash wurde nur noch für den Audio-Player eingesetzt.
- [#creative-direction](#) [#konzept](#) [#kalkulation](#) [#webdesign](#) [#ux](#) [#screendesign](#) [#seo](#) [#team-lead](#)
- 01/2009– 05/2009 **RED BULL MUSIC ACADEMY 2010 LONDON: APPLICATION INFO**  
- Für 2010 wurde die CD-ROM durch eine Kombination aus Print und Online ersetzt. Ein Schuber beinhaltet die Various Assets Audio-CD und ein Booklet. Auf dem Booklet befindet sich zudem ein Augmented-Reality Marker, der auf der Website spielerisch mit der Animation diverser Ghetto-Blaster reagiert. (Flash Programmierung: Joel Baumann, Tomato Interactive UK)
- [#creative-direction](#) [#konzept](#) [#bildredaktion](#) [#grafikdesign](#) [#verpackungsdesign](#) [#ux](#) [#druck](#) [#screendesign](#)
- 05/2008 **RBMA WEBSITE FACELIFT 2008**
- Redesign mit starkem Focus auf Multimedia, Embeddable Video Player, Anpassung an größere Bildschirme.
- [#creative-direction](#) [#konzept](#) [#kalkulation](#) [#webdesign](#) [#ux](#) [#screendesign](#) [#seo](#) [#team-lead](#)
- 05/2007 **RBMA RADIO WEBSITE**
- Launch von RBMA Radio als eigenständige Website. Ausführung als monolithisches Flash Frontend mit Typo3 Backend. SEO optimiert (Flash Programmierung: Joel Baumann, Tomato Interactive UK; Typo3 Betreuung: Harald Oest).
- [#creative-direction](#) [#konzept](#) [#kalkulation](#) [#webdesign](#) [#ux](#) [#screendesign](#) [#seo](#) [#team-lead](#)
- 11/2006 **RED BULL MUSIC ACADEMY - INTRODUCTION**
- 56-seitiges Buch zur firmeninternen Präsentation der Red Bull Music Academy. Es wurde 2006 anlässlich eines Besuchs bei dem thailändischen Red Bull Anteiligners gestaltet, digital gedruckt und in einer gebundenen Geschenk-Kassette zusammen mit den Audio-CDs und CD-ROMs präsentiert.
- [#grafik-design](#) [#verpackungsdesign](#) [#bildredaktion](#) [#druckvorbereitung](#)
- 03/2011 **VARIOUS ASSETS - NOT FOR SALE - LONDON 2010**  
- 03/2009 **VARIOUS ASSETS - NOT FOR SALE - BARCELONA 2008**  
- 03/2008 **VARIOUS ASSETS - NOT FOR SALE - TORONTO 2007**  
- 03/2007 **VARIOUS ASSETS - NOT FOR SALE - MELBOURNE 2006**  
- 03/2006 **VARIOUS ASSETS - NOT FOR SALE - SEATTLE 2005**
- 03/2005 **VARIOUS ASSETS - NOT FOR SALE - ROME 2004**
- Diese Audio-Doppel-CDs in Sonderverpackung erscheinen seit 2004 zu jeder Ausgabe der Music Academy als Showcase der gemeinsamen musikalischen Produktionen von Teilnehmern, Lecturern und des Studio Teams.
- [#grafik-design](#) [#verpackungsdesign](#) [#bildredaktion](#) [#druckvorbereitung](#)
- 02/2005–04/2005 **RBMA WEBSITE 2005**  
- Komplette Neukonzipierung der Red Bull Music Academy Website auf Typo3 CMS mit Blog, Comments, Video Archiv, Teilnehmer Forum, 24/7 Live Radio Stream und Bildergalerien entsprechend der zum Zeitpunkt neuesten technischen Möglichkeiten durch den Einsatz von Flash für multimediale Inhalte. Hierbei wurde speziell darauf geachtet das alle Inhalte von den Suchmaschinen indizierbar blieben. (Flash Programmierung: Joel Baumann, Tomato Interactive UK; Typo3 Betreuung: Harald Oest)
- [#creative-direction](#) [#konzept](#) [#kalkulation](#) [#webdesign](#) [#ux](#) [#screendesign](#) [#seo](#) [#team-lead](#)

- 01/2008–03/2008 **RBMA 2008 BARCELONA: APPLICATION INFO (CD-ROM)**
- 01/2007–03/2007 **RBMA 2007 TORONTO: APPLICATION INFO (CD-ROM)**
- 01/2006–03/2006 **RBMA 2006 MELBOURNE: APPLICATION INFO (CD-ROM)**
- 01/2005–03/2005 **RBMA 2005 SEATTLE: APPLICATION INFO (CD-ROM)**
- 01/2004–03/2004 **RBMA 2004 ROME: APPLICATION INFO (CD-ROM)**



Gestaltung der jährlichen Bewerbungs-CD-ROM (Auflage 100.000, MAC/WIN) in Sonderverpackung, gedruckt in Sonderfarbendruck, mit Booklet und CD-Inlets. Die CD-ROMs enthalten verschiedene Musik und Filmausschnitte von Lectures der jeweils vergangenen Music Academy auf einem eigens entwickelten Videoplayer, der die spielerische Navigation in Satz- und Kapitelabschnitten ermöglicht, ähnlich einem Sampler. Die Hintergründe werden, im Stil der Grafik des Booklets, tonreaktiv zur gerade laufenden Musik animiert (Lingo Programmierung: Joel Baumann, Tomato Interactive UK). Für die speziellen Verpackungsmaterialien konnte ich ein Presswerk bei Prag finden und habe auch dort vor Ort die Herstellung beaufsichtigt.

Das interaktive Bedienkonzept ist in jeder Iteration komplett neu konzipiert worden. Ab der zweiten Iteration gibt es zusätzlich einen Audioplayer mit Trackauswahl und ein zusätzliches Video Special über eine Musikdokumentation. Das neue Design von 2005 legte den Grundstein für das Erscheinungsbild der Academy für die kommenden 10 Jahre. Die CD-ROM 2005 wurde von New York Festivals 2005 mit einer [Bronze World Medal ausgezeichnet](#).

[#creative-direction](#) [#konzept](#) [#kalkulation](#) [#bildredaktion](#) [#grafikdesign](#) [#verpackungsdesign](#) [#ux](#) [#druck](#) [#screendesign](#)

2004–2013 **Design Lead: Red Bull Music Academy (RBMA)/Yadastar GmbH**

Aufgaben: Gestaltung von internen und externen Kommunikations-Tools und Medien in gedruckter und digitaler Form. Entwicklung einer Website zur Dokumentation und Archivierung der Medieninhalte der gesamten Lectures der Veranstaltungsreihe. Entwicklung verschiedener Tools um die teilweise mehrstündigen Vorträge besser zugänglich zu machen (Indizierung, Untertitelung, Multimediale Illustration von Fachterminologien über eine Second Screen). Konzeption und Entwicklung einer Website für ein 24/7 Online Radio mit verschiedenen Kanälen und On-Demand Gesamtarchiv, sowie dazugehöriger Mobil-Apps.

08/2003–09/2004 **Sanierung & Umbau Büro/Wohnung Sedanstr. 28**

Entwurf, Planung, Ausschreibung und Bauleitung für die Grundsanierung eines ehemaligen Friseurgeschäfts mit Umnutzung zu Wohn- und Büroräumen, komplette Erneuerung von Strom-, Gas- und Heizungstechnik, Erweiterung um Küche und Bad, neue Parkett und Gußzementböden.

- 10/2002 **SONY MUSIC, JAPAN: YUKIHIRO FUKUTOMI – FUELED FOR THE FUTURE VOL. 5**
- 09/2002 **SONY MUSIC, JAPAN: DJ SPINNA – FUELED FOR THE FUTURE VOL. 4**

Design für zwei CD Covers

[#grafik-design](#) [#photomontage](#)



06/2002–11/2002 **OLYMPUS BIOMEDICAL: CELL**

Entwicklung eines Logo-Systems für die Produktreihe „Cell“ (Mikroskop-Lichtquellen) sowie die Gestaltung der Gerätebeschriftungen.

[#corporate-identity](#) [#logo-design](#) [#typografie](#)

05/2002 **WEBSITE GALERIE TANIT**

Gestaltung und Programmierung der Website

[#web-design](#) [#web-development](#) [#static-html](#) [#html](#)

- 12/2000 **SONY MUSIC, JAPAN: MICHAEL REINBOTH – FUELED FOR THE FUTURE VOL. 2**
- 10/2000 **SONY MUSIC, JAPAN: KYOTO JAZZ MASSIVE – FUELED FOR THE FUTURE VOL. 1**

Design für zwei CD Covers

[#grafik-design](#) [#photomontage](#)



01/2000 **MUSIKVIDEO: BEANFIELD – THE SEASON**

Konzept, Regie, Kamera, Compositing (After Effects) und Schnitt für ein Musikvideo der Band Beanfield.

Das Video lief mehrere Monate erfolgreich in den Late-Night-Rotationen von MTV und Viva.

[#script](#) [#dop](#) [#editing](#) [#compositing](#)



03/1998–06/1998 **Adidas AG, Inhouse Grafik Design, Dassler Villa, Herzogenaurach**

Aufgaben: Produktion Katalog Trail Running (Konzept, Kalkulation, Planung und Durchführung Photo Shoot in Vals/Schweiz, Grafik Design, Betreuung der Farbkorrekturen der Produktfotos, Reinzeichnung, Druckbegleitung), Grafikdesign diverser Branding-Elemente für Projekt Football Parc auf dem Marsfeld (Eiffelturm) für die Fußball WM 2008 in Frankreich, Grafikdesign Lebanon Brochure FW98 (Photoshop Composites)

07/1997 **PLUSMINUS BROSCHÜRE WINTER 1997/1998**

Gestaltung eines 32-seitigen Saisonkatalogs für eine Snowboard-Modelfirma.
[#grafik-design](#) [#print](#) [#drucküberwachung](#)

01/1997 **PLUSMINUS BROSCHÜRE SOMMER 1997**

Gestaltung eines 24-seitigen Saisonkatalogs für eine Snowboard-Modelfirma.
[#grafik-design](#) [#print](#) [#drucküberwachung](#) [#copywriting](#)

05/1995–12/1995 **GRAFISCHE AUSSTATTUNG „MANDARIN LOUNGE/ELECTRIC LOUNGE“**

Gestaltung von Logos, Flyern und Postern für eine Diskothek.
[#grafik-design](#) [#print](#)

03/1993–08/1993 **Praxissemester im Architekturbüro Steidle + Partner, Architekten**

Aufgaben: Werkplanung Wohnanlage Mainz-Lerchenberg (Wohnungsbau), Eingabeplanung Landshut (Kaufhaus), Wettbewerbe: IBN Wageningen Holland (Institut für Land- und Forstwirtschaft), EPSF Lausanne (Erweiterung des Universitätsgebäudes), Clemensänger Freising (Städtebau), Potsdam Altstadt (Wohnungsbau), Berlin-Johannistal (Städtebau)

11/1993–07/1995 **GRAFISCHE AUSSTATTUNG „NACHTWERK-CLUB“**

Gestaltung von Logos, Flyern, Postern und Getränkekarten für verschiedene Party-Reihen (Breakdown, Melting Pot, Pumpin` Tunes) einer Diskothek.
[#grafik-design](#) [#print](#)

1993–2004 **Design Lead: Compost Records**

Aufgaben: Konzeption, Gestaltung und Produktionsüberwachung von über 150 Vinyl und CD-Verpackungen (viele davon als Sonderanfertigung mit Prägung, Stanzung oder Teillackierung), Merchandising (T-Shirts, DJ-Taschen, Poster, Accessoires), Anzeigen, Katalogen, Pressefotos, sowie der Gestaltung und Programmierung der Website (Launch: Februar 1998). Beschäftigung von Praktikanten und freien Mitarbeitern.
[#creative-direction](#) [#print](#) [#packaging-design](#) [#web-design](#) [#photography](#)



03/1992–06/2003 **GRAFISCHE AUSSTATTUNG „INTO SOMETHIN“**

Gestaltung von Logos, Flyern und Postern für ein DJ Team.
[#grafik-design](#) [#print](#)



Seit 1992 **Eigenes Designstudio AAGD**

10/1991–3/1992 **Praxissemester auf der Baustelle für ein Bürogebäudekomplex an der Hackerbrücke bei HochTief AG als Assistent der Bauleitung**

Aufgaben: Kontrolle der Schalungen und Armierungen vor dem Betonieren, Aufriss von Achsen, Säulen und Wände mit Vermesser & Polier nach dem Betonieren, Be- und Entladung von LKW mit dem Kranführer über Baustellenfunk, Überprüfung und Einrichtung von Maßnahmen zur Baustellensicherheit.

07/1990–08/1990 **VORPRAKTIKUM BAUSTELLE BARERSTRASSE BEI LEONHARD MOLL HOCH- UND TIEFBAU GMBH & CO**

Aufgaben: Mithilfe bei Schalungs-, Bewehrungs- und Betonierarbeiten, Anlegen von Aussparungen, einfache Vermessungsarbeiten.

1988 **PRAKTIKUM GALERIE TANIT, MÜNCHEN (DAUER: 2 MONATE)**

Aufgaben: Mithilfe bei Organisation, Katalogerstellung und Aufbau der Ausstellung „Jardins de Bagatelle“.

1985–1992 **MITARBEIT IM GRAFIKSTUDIO MEINES VATERS**

Aufgaben: Klassische Fotosatz Cut & Paste Layouttechnik, Letraset, Reproarbeiten im S/W Fotolabor, ab Juni '91 am Apple Macintosh (Aldus FreeHand 3, Aldus PageMaker, Adobe Photoshop 2.5).

KUNDEN AAGD

Adidas AG, Atlas Film, Bavaria Film, BMG-UFA Publishing, BMG-Ariola, Art Reoriented, Chiemsee Catering, Compost Records, Constantin Film, Factor Product München, Facility MHZ GmbH, Fountain Music (Japan), Galerie Tanit München/Beyrouth, Goldberg Images GmbH, Gyro Communications GmbH München, Helkon Productions, Into Somethin', ixsys EDV Systemberatung, Jazzanova-Compost Records (JCR), Munich Models, neue deutsche Filmgesellschaft (ndf), NEUESUPER Filmproduktion, Okapi GmbH, Olympus Biomedical, Print-Werk, Red Bull GmbH (Austria), Red Bull (Sweden), Red Bull Media House (Austria & North America), Roche Diagnostics GmbH Penzberg, Serie A GmbH, Sonar Kollektiv, Sony Music (Japan), Windsurfing Chiemsee/ Plusminus, Vonform, Yadastar (Red Bull Music Academy)

DIVERSE UNTERNEHMUNGEN

- 09.2010 Ars Electronica, Linz: Repair (4 Tage)
- 05.2010 Kunsthochschule Kassel: Web Workshop für die Klasse Neue Medien, Prof. Joel Baumann, Kunsthochschule Kassel (3 Tage)
- 03.2010 Red Bull Music Academy London (1 Woche)
- 11.2008 Betreuung der Indien-Exkursion der Klasse Neue Medien, Prof. Joel Baumann, Kunsthochschule Kassel gemeinsam mit Studenten der Srishti School of Art, Bangalore nach Rajasthan (Camel Fair Pushkar, Barefoot College Tilonia, Anokhi Textilfabrik Jaipur (4 Wochen)
- 09.2008 Red Bull Music Academy Barcelona (1 Woche)
- 09.2007 Red Bull Music Academy Toronto (6 Wochen)
- 10.2006 Red Bull Music Academy Melbourne (6 Wochen)
- 09.2006 Ars Electronica, Linz: Simplicity (4 Tage)
- 09.2005 Ars Electronica, Linz: Hybrid (4 Tage)
- 09.2004 Ars Electronica, Linz: Timeshift (4 Tage)
- 09.1997 Ars Electronica, Linz: Flesh Factor (4 Tage)
- 09.1995 Ars Electronica, Linz: Welcome to the Wired World (4 Tage)

SKILLS SOFTWARE

- > Adobe CS6 (PS, AI, ID, FL, AE, AP)
- > Sketch (Bohemian Coding)
- > Prototyping Tools (Invision etc.)
- > Maxon Cinema 4D Studio
- > MS Office (Word, Excel, PowerPoint, Exchange)
- > OmniGraffle Pro
- > Filemaker Pro
- > McNeel Rhinoceros 3D
- > ArchiCAD
- > Nemetschek Allplan
- > Isadora (VJ Tool)
- > Ableton Live
- > Fontographer / FontForge
- > Solides praktisches Wissen in Web Technologien wie HTML, CSS, SASS, Susy (Grid), JS, jQuery, LowDash, MySQL, Git, CMS (ProcessWire, Drupal 7/8, WordPress, Typo3, Kirby, FatWire), Grunt, Gulp, Node.js, Vagrant
- > Gute Grundkenntnisse in Programmiersprachen, Libraries & Frameworks (PHP, Javascript/jQuery, Java, Processing, Python, Bash, AppleScript)
- > Sublime Text, TextMate, Atom, Visual Studio Code, BBEdit

QUALIFIKATIONEN

- > Print Design
- > Digital, Web & Interactive Design
- > Programmierung
- > Modell- & Möbelbau (Architektur)
- > Analoge & Digitale Fotografie
- > Video & Sound Editing
- > Architektur

WEITERE INTERESSEN

Reisen, Musik, Zeitgenössische Kunst, Architektur, Typographie, Industrie Design, Drucktechniken, Informatik, Storytelling in Film und Neuen Technologien, Interaktive Installationen, VR und AR Anwendungen, Physical Computing (Arduino u.a.), Mathematik und Geometrie, Rastersysteme in Fläche und Raum, Ratios, 3D Modelling und Manufacturing, Home Automation & IOT, Kulturen und Sprachen, Ethik, Nachhaltigkeit, Grassroots Empowerment, eLearning, Kryptographie und Privatsphäre in der digitalen Kommunikation, Fahrräder, Minimalismus.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'A. Arnold', with a large, sweeping flourish extending from the end of the name.

Andreas Arnold

München, den 18. August 2018